



Presenta:

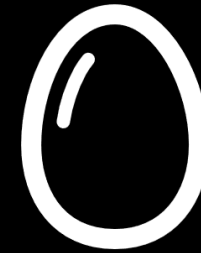
Juan y Margarita

Adaptación libre del cuento

Hansel y Gretel de los Hermanos Grimm

Dossier





EL HUEVO

Origen de la vida. Ha sido un símbolo sagrado en diversas culturas milenarias, contiene la sabiduría del cielo y de la tierra, así como el espíritu del bien y el mal. Su estructura se ha relacionado con los elementos: Agua (Clara), Fuego (Yema), Tierra (Cascara), Aire (Membrana).

El huevo alberga el misterio de la vida y el teatro intenta revelarlo.

JUAN Y MARGARITA

TEATRO
HUEVO



RESEÑA DE LA OBRA:

"Juan y Margarita" cuenta la historia de una familia que decide abandonar a sus hijos. Esta adaptación libre del clásico "Hansel y Gretel" al territorio aysenino es una reflexión sobre aislamiento, subsistencia y pobreza en sus diferentes dimensiones.

Compañía de Teatro Huevo

Región de Aysén – Chile

Categoría – Público objetivo:

Teatro – Desde los 14 años de edad

Obra original creada por la Compañía de Teatro Huevo en Coyhaique el año 2023

Clásicos de la Literatura Universal | www.teatrohuevo.com/juanymargarita



Fotografías: Iván Triviño - Sabrina Porcel @De_Querusa

JUAN Y MARGARITA



Esta obra fue creada en el marco del Fondart Nacional de Artes Escénicas de los años 2020 y 2022 – Línea Trayectoria, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

SOBRE LA OBRA “JUAN Y MARGARITA” ...

A partir de un texto dramático poético, que toma el imaginario del bosque aysenino y sus ciclos, en contrapunto con la situación de pobreza de una familia rural, se narra la historia de abandono de dos infantes, a través de una puesta en escena que transita desde el interior de un hogar aislado, hacia los indómitos y bellos paisajes de la Patagonia chilena.

La puesta en escena, trabajada actoralmente con el uso de máscaras, comienza a matizarse por atmósferas más oníricas que se completan, por ejemplo, con la aparición de animales que hablan y algunos despliegues técnicos, como fondos impresos en transparencias que aparecen a través de una retroproyectora, manipulada artesanalmente y muy cerca de la escena. La obra genera varias capas de análisis y comprensión en torno a la ficción y la realidad, citando al propio cuento de los hermanos Grimm y generando un diálogo directo con Aysén.



JUAN Y MARGARITA

TRAILER OFICIAL



YouTube



Realización:
Iván Triviño Águila

Trailer Oficial: Juan y Margarita - Adaptación libre de Hansel y Gretel | Teatro Huevo

VER AHORA



Teatro Huevo

@teatrohuevo · 304 suscriptores · 46 videos

Teatro Huevo es una compañía de teatro del sur austral de Chile, que trabaja a partir de la ... >

teatrohuevo.com y 1 enlace más

Suscrito

Para ver la obra completa grabada en HD comunicarse a: teatrohuevo@gmail.com



Fotografía: Rodrigo Campusano – Seremi de las Culturas Aysén

JUAN Y MARGARITA

NOMBRE DE LA OBRA:

Juan y Margarita

CATEGORIA

PÚBLICO OBJETIVO:

Teatro – Desde los 14 años

IDIOMA:

Español

Con subtítulos en inglés

DURACIÓN:

80 minutos

TIEMPO DE MONTAJE:

2 Jornadas*

TIEMPO DE DESMONTAJE:

½ Jornada

FORMATO:

Espacio Cerrado - Sala Negra



- La obra contempla efectos lumínicos estroboscópicos
Se solicita advertir al público previo a la función.

Fotografía: Rodrigo Campusano – Seremi de las Culturas Aysén

FICHA ARTÍSTICA
Juan y Margarita

Región de Aysén

Patagonia Chilena

Centro Cultural de Coyhaique | Año 2023

Este proyecto fue Financiado por el Fondo de las Artes Escénicas, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en su fase inicial de creación (2020), y posteriormente en la puesta en escena de la obra (2022).

WWW.TEATROHUEVO.COM



FICHA ARTÍSTICA:

ADAPTACIÓN LIBRE:
Hansel y Gretel, de los
Hermanos Grimm

**CODRAMATUGIA Y
CODIRECCIÓN:**
Carlos Galdames
Sol Inzunza Barra

ELENCO:
Damián Antiguez
Cecilia Barril
Sol Inzunza
Christian Lira

DISEÑO INTEGRAL:
Cristian Mayorga
Manuela Millar

**ESCENOGRAFÍA E
ILUMINACIÓN:**
Nelson Vera Haro

**REALIZACIÓN
VESTUARIOS:**
Alejandra Cubilla

NARRACIONES:
Geno González

ILUSTRACIONES:
Manuela Millar

**COMPOSICIÓN MUSICAL
Y SONIDO:**
Juan Pablo Aguilera

AFICHE:
Sebastián Escalona

ASISTENCIA TÉCNICA:
Eva Cuevas Vargas

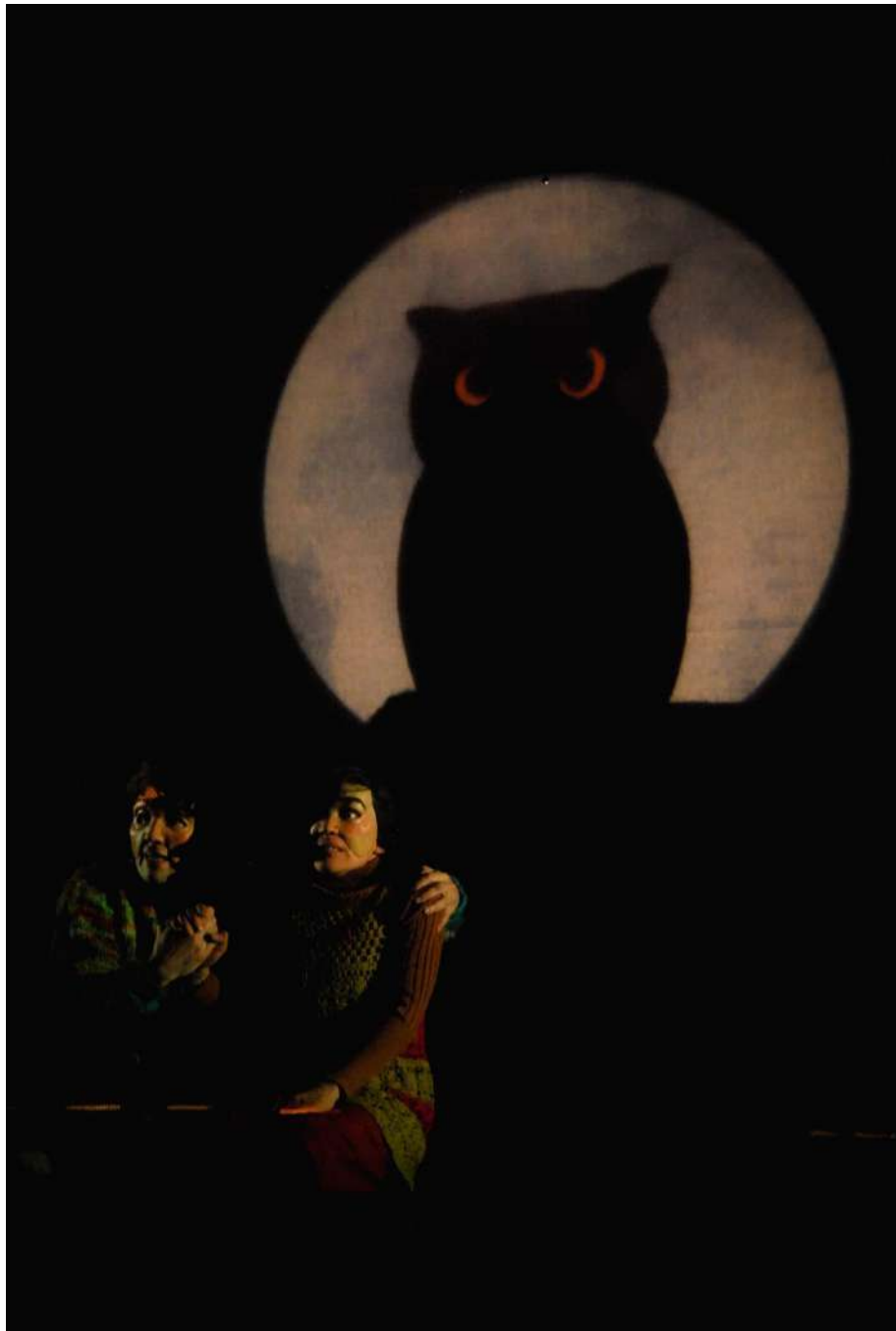
REALIZACIÓN TEASER:
Iván Triviño Águila

**REALIZACIÓN
AUDIOVISUAL:**
Catarsis Films

**ASISTENCIA DE
PRODUCCIÓN Y
ENCARGADA DE SALA:**
Mónica Meléndez

FOTOGRAFÍAS:
Iván Triviño
Sabrina Porcel

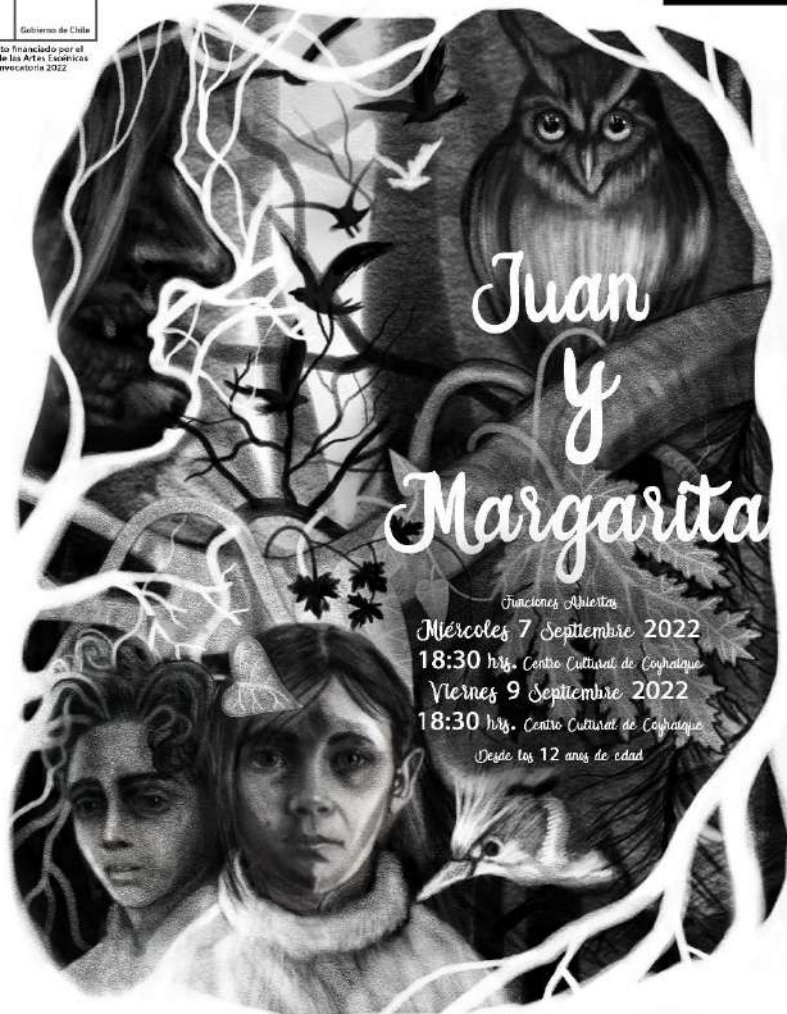
PRODUCCIÓN GENERAL:
Teatro Huevo



AFICHES DE LA OBRA:



Compañía de Teatro Nuevo presenta:



Juan y Margarita

Funciones Abiertas
Miércoles 7 Septiembre 2022
 18:30 hrs. Centro Cultural de Coyhaique
Viernes 9 Septiembre 2022
 18:30 hrs. Centro Cultural de Coyhaique
 Desde los 12 años de edad



Juan y Margarita



Funciones Abiertas
Miércoles 7 Septiembre 2022
 18:30 hrs. Centro Cultural de Coyhaique
Viernes 9 Septiembre 2022
 18:30 hrs. Centro Cultural de Coyhaique
 Desde los 12 años de edad



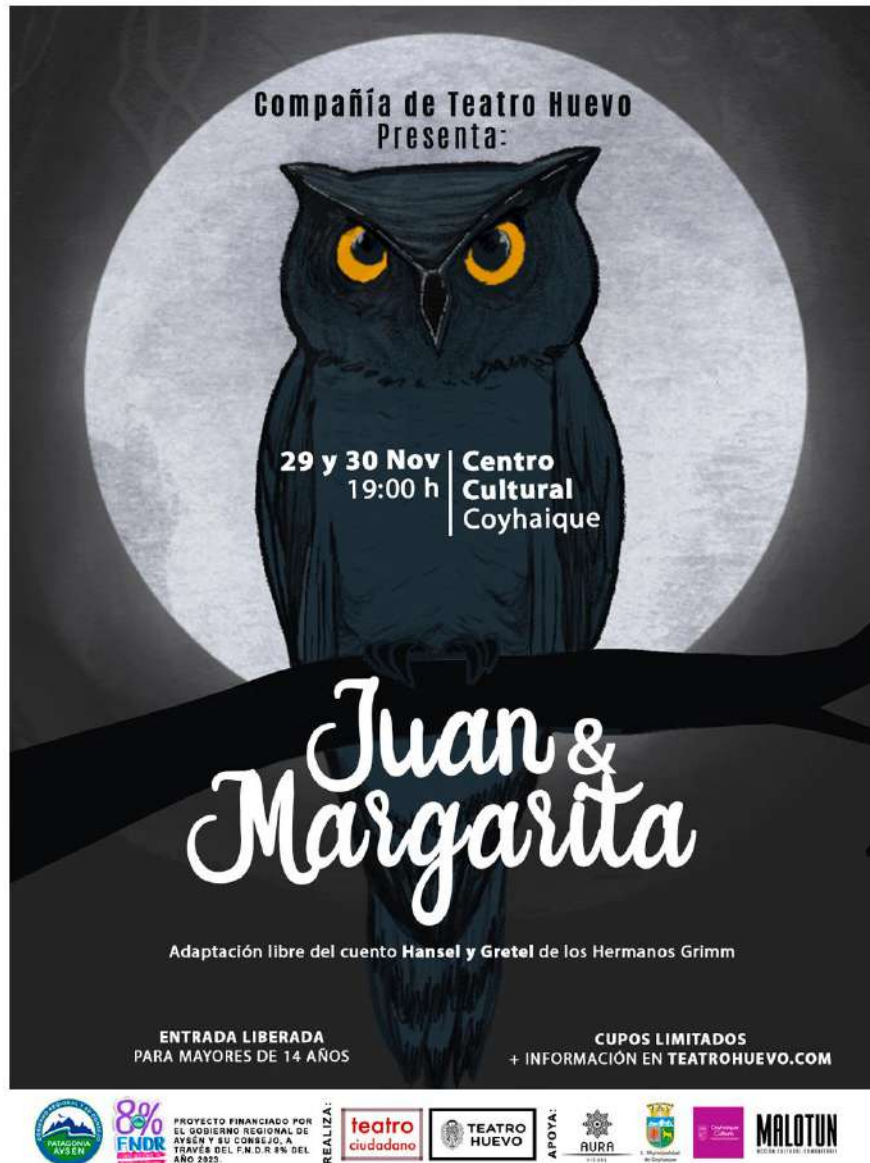
Proyecto financiado por el
 Fondo de las Artes Escénicas
 Convocatoria 2022

REALIZACIÓN AFICHES: SEBASTIAN ESCALONA

Adaptación libre de "Hansel y Gretel" de los Hermanos Grimm / Ilustraciones: Manuel Miller, Freddy Jofre / Composición musical y sonido: Juan Pablo Aguilera
 Coreografía y Coreografía: Carlos Gutiérrez y Abel Jorjano / Diseño escénico: Sebastián Escalona / Asistencia técnica: Bárbara Novak
 Escenografía: Daniela Riquelme, Cecilia Barria, Abel Jorjano, Christian Urra / Vestuario: Cristian Riquelme y Manuela Miller
 Escenografía e iluminación: Nelson Vera / Realización de vestuario: Alejandra Cabilas
 Asistencia de producción y jefa de sala: Mónica McCreedy
 Coreografía: Geo González



AFICHES DE LA OBRA:



Realización afiche: Carlos Galdames
Ilustración: Manuela Millar

CURRICULUM DE LA OBRA:

PROYECTOS ADJUDICADOS:

2023| FNDR 8% Gobierno Regional de Aysén y su Consejo | Formación experiencial con la obra Teatral “Juan y Margarita”.

2022|Fondo de las Artes Escénicas FONDART| Creación y producción de montajes escénicos | Trayectoria: Puesta en escena y producción de la obra “Juan y Margarita”: aislamiento, abandono y subsistencia del hogar en la Región de Aysén. | Teatro Huevo.

2020| Fondart Nacional | Circulación Artes Escénicas| Convocatoria 2020 - Creación y adaptación de Hansel y Gretel: aislamiento, abandono y subsistencia del hogar en la Región de Aysén.

TEMPORADAS:

2023| 5 funciones para estudiantes, personas mayores y público general | Noviembre de 2023 – Centro Cultural de Coyhaique.

2022| 5 funciones para estudiantes, entidades relacionadas a las infancias y público general | Noviembre 2022 – Centro Cultural de Coyhaique.



Formación Experiencial con la obra: “Juan y Margarita”, una adaptación libre de “Hansel y Gretel” a la Región de Aysén

 Miércoles 13 Diciembre 2023  4:12 pm

Activar Windows
Ve a Configuración para activar W

Nota de prensa – Miércoles 13 de diciembre de 2023 – Radio Santa María y TV

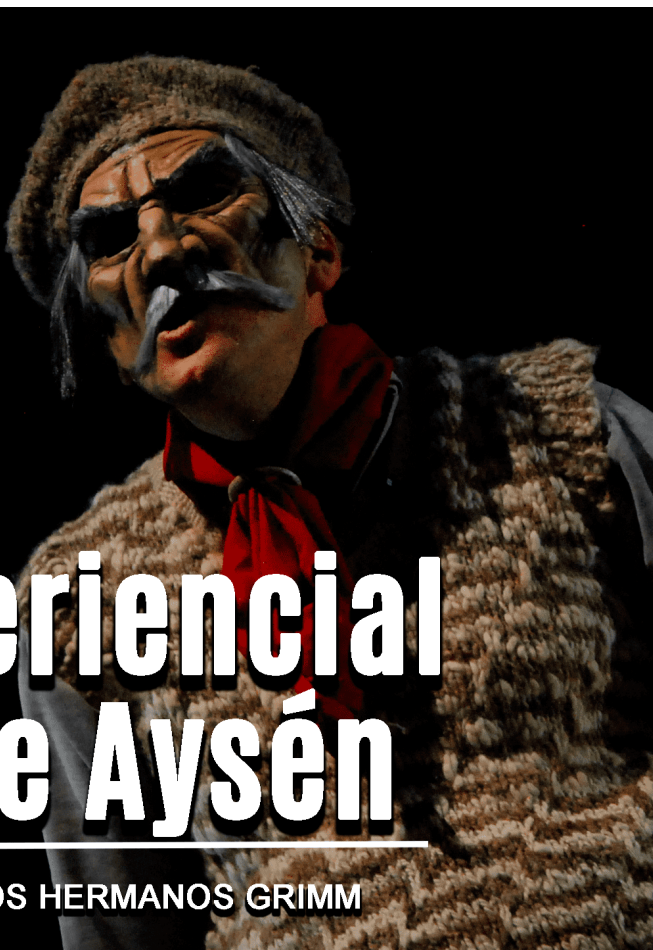
LINK NOTICIA: <https://www.radiosantamaria.cl/2023/12/13/formacion-experiencial-con-la-obra-juan-y-margarita-una-adaptacion-libre-de-hansel-y-gretel-a-la-region-de-aysen/>

PRENSA DE LA OBRA:



Formación Experiencial en la Región de Aysén

ADAPTACIÓN DE HANSEL Y GRETEL DE LOS HERMANOS GRIMM



CLIP AUDIOVISUAL DEL PROYECTO: FORMACIÓN EXPERIENCIAL CON LA OBRA TEATRAL "JUAN Y MARGARITA"

LINK : <https://www.youtube.com/watch?v=oCIP8HOHVyo&t=8s>

PARA MÁS NOTICIAS VISITE:

WWW.TEATROHUEVO.COM/NOTICIAS

PRENSA DE LA OBRA:

Diario El Divisadero – Jueves 08 de septiembre de 2022

16 EL DIVISADERO, JUEVES 08 DE SEPTIEMBRE DE 2022

REGIONAL

REGION DE AYSÉN

Aislamiento, subsistencia y abandono: la nueva obra de Teatro Huevo

La Compañía de Teatro Huevo estrenó ayer "Juan y Margarita", adaptación de "Hansel y Gretel" a la Región de Aysén. Este proyecto financiado por el Fondo de las Artes Escénicas, Línea Trayectoria 2022 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio cuenta como una familia decide abandonar a sus hijos, tomando como impulso la pobreza en múltiples dimensiones.

La obra toma la historia principal del clásico de los hermanos Grimm, transformándola en un texto dramático de tinte poético que también integra fragmentos narrativos y descriptivos, a través de la voz del bosque.

"La selección de este cuento obedece a las diversas temáticas y reflexiones que pueden desplegarse y analogarse con nuestro territorio", comenta Sol Intunza Barra, codramaturga y codirectora y actriz de la obra.

El proyecto tuvo dos partes. En plena pandemia, la Compañía escribió el texto, diseñó el espacio escénico y los personajes, y compuso la música. "Este año trabajamos en la puesta en escena de la obra, integrando un nuevo lenguaje con el uso de máscaras y multimedia", señala Carlos Galdames, codramaturgo, codirector y productor de la obra.

Sin duda la pertinencia, sensibilidad y belleza de este trabajo no dejará indiferentes al público quienes podrán



asistir este viernes a las 18:30 horas en el Centro Cultural de Coyhaique de forma gratuita. Además, la obra se presentará a diferentes establecimientos educacionales de Coyhaique, Puerto Aysén y Puerto Cisnes y a funcionarios públicos ligados a la infancia.

Para mayor información de este montaje o de la Compañía puede visitar teatrohuevo.com en Instagram y Facebook; el canal de Youtube como Teatro Huevo y el sitio web www.teatrohuevo.com



PARA VER ESTA NOTICIA ONLINE:
[PINCHE AQUÍ](#)

Conversemos de Cultura



Compañía de Teatro Huevo

Invitados:



Carlos Galdames



Cecilia Barril



Conduce:
Mario Saldivia



Transmisión vía
YouTube f LIVE
UdeAysen

01 Jueves
septiembre
16:00 hrs.

PARA MÁS NOTICIAS VISITE:
WWW.TEATROHUEVO.COM/NOTICIAS

Esta obra es parte del libro: **Antología dramática de 5 obras de Teatro Huevo**. Contiene ilustraciones y un prólogo escrito por la escritora regional: Magdalena Rosas Ossa.



JUAN Y MARGARITA

Carlos Galdames
Sol Inzunza Barra

ILUSTRACIONES:

Manuela Millar Estrada

Adaptación libre de "Hansel y Gretel"
de los Hermanos Grimm.

PERSONAJES POR ORDEN DE APARICIÓN

Bosque Nativo
Juan
Madre
Padre
Margarita
Martín Pescador
Locutor
Búho
Puma
El Puestero
La Bruja
Margarita Búho
La Bruja Tordo







Fotografías: Rodrigo Campusano / Seremi Culturas Aysén.



Teatro Huevo es una compañía de teatro del sur austral de Chile, que trabaja a partir de la composición musical inserta en un lenguaje propio denominado “cuadros animados”. Reúne actrices, actores, músicos, artistas visuales, diseñadores/as, técnicos/as, gestores/as culturales y productores de la Región de Aysén y de otras regiones para la creación de sus obras.



Región de Aysén
Patagonia Chilena

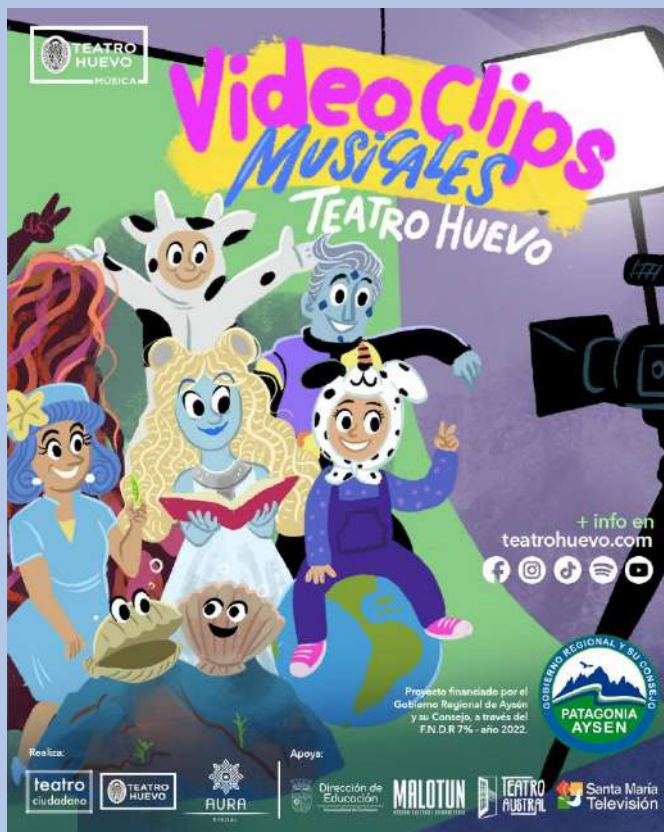
Desde el año 2018 ha llevado a escena diversas obras de teatro, mediaciones artísticas, conciertos, publicaciones y creaciones audiovisuales que toman parte del imaginario cultural de la Patagonia. *Así como el huevo alberga el misterio de la vida, el teatro intenta revelarlo.*



TEATRO HUEVO

VIDEOCLIPS MUSICALES

Teatro Huevo se ha desarrollado en diferentes áreas de creación, tales como: teatro, música, literatura, audiovisual, investigación, producción, entre otros.



Teatro Huevo también se puede escuchar y ver: hemos **publicado varios videoclips musicales** en Youtube y nuestra página web: **teatrohuevo.com.**



Videoclips: Canción de las Algash



Videoclips: Lácteos y Legumbres



Videoclips: Nuestra Tierra



Videoclips: La Foránea



Videoclips: Yo (versión acústica)



Videoclips: Nuestra Tierra (en vivo)



Videoclips: Lanzamiento del disco



Videoclips: Hospedaje de Lujo

***Puedes reproducir los videoclips haciendo clic sobre cada imagen**

❖ DISCO MUSICAL: NIÑA DEVIENTO A TIERRA

NIÑA DEVIENTO A TIERRA
un hogar en el cuerpo

TEATRO HUEVO

Música del viaje

1. IÑACAÍ
2. LA FORÁNEA
3. NAUFRAGIO
4. DEJA VU
5. DESCOMPENSACIÓN
6. HOSPEDAJE DE LUJO
7. EL VIEJO DE LA CARRETA
8. EL CHICO DEL GLOBO
9. DEVIENTO TAMBIÉN ESTUVO AQUÍ

Composición, Voz y Guitarra: Sol Inzunza Barra
Agradecimientos: Iñacaí: Sophía Cecchetto y Rosario Farías La Foránea: Francisco Oyarzún (Arreglo segunda guitarra) Hospedaje de Lujo: LAV El chico del globo: Álvaro Núñez (Arreglo segundas voces) Deviento también estuvo aquí: Francisco Oyarzún (Arreglo segunda guitarra), Bernardita Cabezas, Sophía Cecchetto, Claudio Díaz, Rosario Farías, Maximiliano Morales, Fotografía: Loreto Contreras Grabación, mezcla y masterización: Jorge Castro

LAV

FICHA ARTÍSTICA:

LAV Laboratorio Artístico Viviente

Composición, voz y guitarra:

Sol Inzunza Barra

Iñacaí:

Sophía Cecchetto y Rosario Farías

La Foránea:

Francisco Oyarzún (Arreglo segunda guitarra)

Hospedaje de Lujo:

LAV

El chico del globo:

Álvaro Núñez (Arreglo segundas voces)

Deviento también estuvo aquí:

Francisco Oyarzún (Arreglo segunda guitarra), Bernardita Cabezas, Sophía Cecchetto, Claudio Díaz, Rosario Farías, Maximiliano Morales

Fotografía:

Loreto Contreras

Grabación, mezcla y masterización:

Jorge Castro

“Niña Deviento a Tierra” aterriza en Teatro Huevo con su música y una versión de su dramaturgia ilustrada. *Deviento* es una niña con una asombrosa cualidad: su esencia principal es el aire, por lo tanto, puede volar. Sin embargo, no tiene la facultad de controlar su vuelo y nunca sabe cuándo despegará, cómo será su travesía, cuál será su próximo rumbo y dónde aterrizará. “Niña Deviento a Tierra” es un viaje que presenta las aventuras de esta pequeña que busca aprender a reconocerse, amarse tal cual es y a encontrar su lugar en la tierra, más allá de las circunstancias que la determinan.

❖ LIBRO: ANTOLOGÍA DRAMATÚRGICA DE 5 OBRAS DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO HUEVO

INCLUYE: **MAREA ROJA** **CALI** **NIÑA DEVIENTO A TIERRA** **EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS** **JUAN Y MARGARITA**



Antología dramatúrgica de 5 obras de la Compañía de Teatro Huevo, incluye: Marea Roja, Cali, Niña Deviento a Tierra, El País de las Maravillas y Juan y Margarita. Es un libro ilustrado y cada obra es precedida por un prólogo. Al final del libro se presenta la puesta en escena de las obras compiladas, a través de los afiches y algunas fotografías de los montajes.

¡No te quedes sin el tuyo!

Escríbenos a: teatrohuevo@gmail.com

Dramaturgia Ilustrada



Edición general: Sol Inzunza Barra.

www.teatrohuevo.com

Diseño editorial y diagramación: Víctor Silva Reyes.

chincoldiseno@gmail.com

Impresión: Andros Impresores, Santiago de Chile, 2022.

Ilustración de portada y contraportada: Christian Lira Opazo.

RPI N° 2022-A-9543

Primera edición, noviembre, 2022.

Coyhaique, Chile.



7 PECADOS 7 HISTORIAS ¿Cuál es TU Pecado?



WEBSERIE ENCIERRO CAPITAL



ESTRENO

Lunes **14** de **18:00** hrs
septiembre



Universidad de Aysén

ENCIERRO CAPITAL

Web serie en tiempos de cuarentena



**E
N
V
I
D
I
A**

Desde que salió del colegio, Olivia es vendedora. Aburrida por la monotonía de su trabajo y su casa, junto a su madre, sueña con tener otra vida que sea un poco mejor y no poder tener jamás. Con el cierre de las grandes tiendas, debido a la cuarentena, debe permanecer con la persona que más ama y que más odia.



**A
V
A
R
I
C
I
A**

Un mundo de sacas, hoy en día como siempre. Tiene comida y los productos más frescos por un supuesto acabo de mundo producto de la pandemia.



**G
U
L
A**

Gustavo (35 años), sufre de insomnio y pesadillas, lo que le provoca desórdenes alimenticios, asociado a una gran ansiedad que se disipa cuando por la conexión entre los deseos de hacer algo y lo que realmente hace.



**I
R
A**

Eva siempre ha sido maltratada por su esposo. Cuando estaba decidida a dejarlo, comienza la cuarentena y encuentra un lugar donde refugiarse al interior de su hogar, pese a la pandemia.



**S
O
B
E
R
B
I
A**

Marcelo, frustrado por su padre multitrabajador, siempre tuvo que ser el mejor. Nunca se sintió valorado y por la primera vez se refugió en el mundo de los libros y del saber. Hoy a sus 50 años es un exitoso abogado, que necesita demostrar constantemente su valentía, pero esto no le servirá en la soledad del teletrabajo, provocado por la pandemia.



**P
E
R
E
Z
A**

Desde la infancia su madre, trabajadora de diez años, le enseñó que la pereza es el pecado más grande que la gente puede cometer. Pero cuando se le ofrece una oportunidad de hacer algo para su bienestar, se enfrenta por su situación, lo cual es un desafío.



**L
U
J
U
R
I
A**

Debido a la cuarentena, Leandro queda aislado en otro país, lejos de su pareja. Perturbado por su deseo sexual y por la imposibilidad de concretarlo, comienza una serie de ejercicios que lo harán descubrir algo inesperado.



**TEATRO
HUEVO**

Región de Aysén - Chile



WWW.
**TEATRO
HUEVO**
.COM

**PLATAFORMAS DIGITALES
COMO TEATRO HUEVO**

Facebook
Instagram
Tik Tok
Spotify
Youtube

EMAIL DE CONTACTO:

teatrohuevo@gmail.com

TELÉFONO:

+569 59095928

+569 54427611

COLABORADORES:



AURA

VISUAL



CATARSIS
FILMS

Horizonte
Quebrado

MALOTUN
ACCIÓN CULTURAL COMUNITARIA



FOTOGRAFÍA: Iván Triviño

TEATRO HUEVO:

